

## Lucile BEUVARD

### Orthophoniste

11B Place Victor Mangin

44200 Nantes

06 09 05 47 37

lucile.beuvar.d.ortho@gmail.com

02/10/1980



## Expériences professionnelles

---

- Depuis 2025** Animation des « ateliers voix » : sessions de travail entre pairs autour des troubles de la phonation (Nantes)
- Depuis 2024** Formatrice / formatrice « Groupe d'analyse de pratiques : intervention orthophonique dans le cadre des troubles de la phonation » (Nantes, Angers, La Roche-sur-Yon)
- Depuis 2023** Co-animation d'ateliers souffle-voix/danse contemporaine (783, Nantes)  
Animation d'ateliers de prévention des troubles de la voix auprès d'une chorale (La Débraille, Nantes)
- 2023** Présentation de la pratique orthophonique d'accompagnement des personnes trans dans le cadre de la Nuit Blanche des Chercheur.es (Stéréolux, Prun' - Nantes)
- Depuis 2022** Professeure de voix : accompagnement de personnes désireuses de réaliser un travail sur leur voix (doublage film d'animation, voix chantée, voix parlée)
- Depuis 2022** Assistante de Cédric Garcion et assistante suppléante de Alain Piron dans le cadre de la formation Ostéovox (Nantes, Lyon)
- Depuis 2018** Action de prévention des troubles de la voix chez les guides (Le Voyage à Nantes)  
**2018** Chargée de cours (module voix, master) au centre de formation universitaire en orthophonie de Poitiers  
Conférence « Ma voix est fatiguée, que faire ? », dans le cadre de la journée de la voix (MGEN - Nantes)
- 2018-2019** Action de prévention des troubles de la voix chez les futurs professeurs d'éducation physique et professeurs des écoles (ESPE et sur site MGEN - Nantes)
- Entre 2016 et 2025** Consultation conjointe avec le Dr Patrick Hamon, Orl et phoniatre à Nantes (consultation dédiée à l'évaluation fonctionnelle de la voix chez des professionnels de la voix et/ou des patients déjà suivis par un orthophoniste ou un Orl et pour lesquels est sollicitée une expertise complémentaire)
- Depuis 2016** Pratique exclusive de l'évaluation et de la prise en soin des troubles de la phonation, et plus largement des troubles fonctionnels de la sphère Orl
- Depuis 2008** Maître de stage et encadrement régulier de mémoires d'orthophonie
- Depuis 2005** Activité libérale exclusive

## Formations

---

- 2024-2025** Hypnose thérapeutique adaptée à la clinique orthophonique. - E. Decoster (Nantes)
- 2023** Certification Estill Figure Proficiency (E.F.P.)

- 2022-2023 Participation à un groupe d'analyse des pratiques en lien avec l'accompagnement des problématiques vocales des personnes transgenres
- 2022 Troubles de la mue chez l'adolescent(e) - E. Peri-Fontaa (FAD)  
3 notes 8 étapes, rééduquer la voix en chansons - S. Perrière et J. Revis (La Rochelle)  
La voix de la personne transgenre - J. Defever et T. Pintiaux (FAD)
- 2021 Dysphonies spasmodiques - A. Ravera-Lassalle (FAD)
- 2020 Méthode Astudillo - Femivoz. M. Astudillo (FAD)  
Bulles de voix - Dr Elisabeth Péri-Fontaa. (FAD)  
Prise en charge orthophonique des pathologies vocales : du bilan à la rééducation  
Prise en charge orthophonique des paralysies laryngées : Paralysie unilatérale du nerf récurrent et du nerf laryngé supérieur. A. Ravera-Lassalle (Nantes)
- 2019 Féminisation vocale et masculinisation vocale. Prise en charge des personnes transgenres - C. Klein-Dallant (Paris)  
Toux chronique et dysfonctionnements laryngés respiratoires - M. Balaguer-Navarro (Nantes)
- 2017-2018 Chant, voix et corps (C.V.C.) - E. Trinquesse (FAD)
- 2016 Cours de phonochirurgie : indications, techniques et résultats de la microchirurgie laryngée dans les lésions bénignes des cordes vocales - R. Perouse, B. Coulombeau, S. Brignone (Lyon)  
Bilan et rééducation phoniatrice des patients opérés des cordes vocales - B. Coulombeau, S. Brignone (St Amour)  
Pratique et analyse de la pratique en phoniatrice - S. Brignone (Lyon)
- 2015-2016 Pratiques vocales et rééducation - M. Dupessey (Nantes)
- 2015 L'apport de la relaxation dans la prise en charge orthophonique chez l'adulte et l'enfant - J. C. Farenc (Nantes)
- 2008-2015 Participation à des groupes de pairs en lien avec la formation Ostéovox et la technique de rééducation de Benoît Amy de la Bretèque
- 2014 Bilan et rééducation de la voix avec Vocalab - A. Menin-Sicard (Paris)
- 2010 Certification Ostéovox - A. Piron et J-B. Roch (Paris)
- 2008 Approche phonétique des paroles et voix pathologiques : écoute, analyse, instrumentation et pistes rééducatives - C. Pillot (Paris)
- 2007-2008 La rééducation de la voix dans les dysphonies. Pédagogie de la voix chantée - B. Amy de la Bretèque (Nantes, Paris)
- 2005 Obtention du Certificat de Capacité d'Orthophoniste (Université de Nantes)

## Centres d'intérêt

---

Passion pour la musique (plus particulièrement pour l'art vocal, tous genres confondus), et l'art en général (cinéma, beaux-arts, danse, littérature...)

Chanteuse - vocaliste semi-professionnelle depuis 2003. Études de chant depuis 2001.

Pratique de la danse contemporaine depuis 2020 (cours, ateliers d'improvisation). Membre du collectif 7.8.3. (reprise de répertoire).

Pratique avancée de la bijouterie-joaillerie. Goût prononcé pour les voyages.