



ORAVOICE

Programme

« Rééducation des immobilités laryngées »

Objectifs pédagogiques

Connaître les différentes étiologies d'une immobilité laryngée et de l'anatomie de la Xe paire crânienne ;
Etre capable d'effectuer un bilan et de savoir utiliser les différentes échelles d'évaluation de la voix ;
Savoir quel exercice proposer en fonction du type d'immobilité laryngée, Savoir palper un larynx et être capable de médialiser les ailes thyroïdiennes si nécessaire.

Public visé

Orthophonistes diplômés

Pré requis

Etre titulaire d'un certificat de capacité d'orthophoniste

Durée

11 heures réparties sur une demi journée + une journée

Dates

A prévoir

Horaires

1^{er} jour : 13h30-17h30 (4h)

2^e jour : 9h-12h30 ; 14h-17h30 (7h)

Lieu

Lyon

Nombre de participants

Maximum 15

Coût repas compris

Libéraux : 420 euros

Salariés : 520 euros

Moyens pédagogiques

Formation présentielle, pratique d'exercice et analyse de cas

Mises en situation

Moyens techniques

Supports théoriques, audios et vidéos

Moyens d'encadrement

Formation dispensée par Jean-Claude POULAIN et Alexandra SAUVIGNET-POULAIN, orthophonistes et formateurs spécialisés dans les pathologies vocales et les troubles de la déglutition, certifiés Osteovox.

Suivi et évaluation

Questionnaires de connaissance pré et post formation, émargements, questionnaires de satisfaction à chaud et à froid

Déroulé de la formation :

JOUR 1

1^{ère} 1/2 journée : 13h30-17h30

- Rappels anatomiques et physiologiques (larynx, paires crâniennes)
- Etiologies d'une immobilité laryngée
- Bilan orthophonique, entraînement à l'écoute des voix, et cotation d'échelles perceptives
- Techniques de médialisation chirurgicale

JOUR 2

2^{ème} 1/2 journée : 9h-12h30

- Arbre décisionnel : quel exercice pour quelle immobilité ?
- Renforcement du sphincter glottique
- Thérapie manuelle
- Amélioration du timbre

3^{ème} 1/2 journée : 14h-17h30

- Particularités : le nerf laryngé supérieur, les diplégies laryngées
- Cas cliniques suffisamment documentés (vidéos, audios) amenés par les participants autour du thème exclusivement